批准立项年份	2024
通过验收年份	

省级实验教学示范中心年度报告

（2025 年 1 月 1 日——2025 年 12 月 31 日）

示范中心名称：影视艺术实践教学中心

示范中心主任：薛永武

示范中心联系人及联系电话：张广泽/15621413697

学校名称：青岛黄海学院

所在学校联系人及联系电话：刘冬梅/13553011341

2025 年 12月 28 日填报

第一部分

一、人才培养工作和成效

示范中心自成立以来，坚持以“学生为中心，产出为导向，持续改进”的教学改革理念，以提升学生实践动手能力为目标，不断完善实践中心的服务水平和综合能力。通过产学研用深度融合，持续优化“教-学-研-赛-创”一体化的影视类人才培养实践教学体系，精准对接青岛乃至全省、全国影视产业链的人才需求，着力培养应用型、复合型影视类专业人才。

（一）人才培养工作

示范中心重点构建“四大体系”，以强化技能、夯实基础，培养应用型、复合型影视人才：

- 精准对接影视产业链，构建科学的课程体系。
- 持续加大基础设施建设，构建坚实的教学平台体系。
- 加强“校政行企”合作，构建深度融合的实践教学体系。
- 强化赛学结合，构建特色鲜明的赛学研创体系。

为落实上述体系，本中心紧密围绕学生培养目标，持续更新实践教学条件，提升实验教学队伍能力，不断提高实践教学水平，致力于增强学生的实践动手能力。具体开展了以下工作：

1. 强化实践教学研究、实践教学全面覆盖。 2025年，影视艺术实践教学中心面向影视类各本科、专科专业，承担了大量实践教学任务。面向动画、影视摄影与制作、戏剧影视美术设计、播音与主持、戏剧影视表演、动漫设计等多个专业，共开设各类综合实践项目450个，中心接收实验课程学生人数达1600余人，实验人时数总计超76800节。将思政元素与创新创业内容融入实践教学，持续提升教学水平与质量。

2. 强化理论与实践融合。将理论教学、实践实训、学科竞赛、创新创业活动有机融合，在夯实学生理论体系的基础上，锻炼其运用理

论知识解决实际问题的能力，实现应用能力提升与市场需求的有效衔接，提高学生的综合素质，打通从学校到企业的“最后一公里”。实践教学成果的取得，体现了教师团队深耕教学创新、勇于竞赛争先的教学实力与创新活力。

3. 设备使用与维护情况。中心配备了丰富的软硬件教学与实验资源，注重提升教师的实践教学能力，充分发挥动作捕捉实验室、动画工作室、虚拟演播室、影视混音棚等实验室功能，搭建多元化成长平台。在设备设施管理方面，定期对设备进行维护，并对老旧设备进行升级更新。学生充分利用这些设备完成毕业设计、课内外实践、学科竞赛及创新创业项目，设备利用率保持在95%以上，为学生实践提供了良好条件。

（二）人才培养成效

资源建设方面： 2025年，影视艺术实践教学中心始终将教学资源完善作为关键任务。中心在教材建设方面投入大量精力，经严格筛选，征订并发放专业教材53本，与企业共同开发教材1本，共建教学设计20余项。这些资源覆盖影视艺术多个关键方向，为教学质量的稳步提升和人才培养目标的实现提供了有力支撑。

学科竞赛成绩斐然：本年度共组织参加大赛10余项，包括2025米兰设计周-中国高校设计学科师生优秀作品展、第十六届蓝桥杯大赛-视觉艺术设计赛、第十三届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛等。共获各级奖项78项，其中国家级一等奖 4项、二等奖 9项、三等奖 23项；省部级特等奖 1项、一等奖 11项、二等奖 30项。

创新创业工作进展显著： 本年度积极组织学生参与大学生创新创业训练计划，申报与立项成果丰硕。组织教师牵头申报大创项目87项，经评审获国家级立项3项、省级立项8项，项目质量与覆盖面稳步提升，累计参与学生超600人次，有效激发了师生参与创新创业的积极性。指导学生结合专业实践与项目成果转化，发表论文、获得软件著

作权等10余项。

考证组织工作扎实推进： 示范中心承办了青岛人社局动画制作员认证考试及ADOBE职业技能证书考试。与继续教育中心合作开展6次本、专、专升本考证专场讲座；组织2025年工信部、Adobe-PS/PR/AE等技能证书报名308人，较2024年增长9.4%，学生积极性明显提升。

学生实践能力与就业竞争力持续增强：中心大力推动学生创业实践，指导毕业生成功创办企业12家，涵盖影视制作、文创设计、新媒体运营、航空文旅服务等领域，累计带动就业72人。在校生创业氛围浓厚，5名在校生成功启动创业项目，其中2025级新生杨一帆的“帆子工作室”琉璃文创项目，成为专创融合的特色成果，助力非遗文化传承与创新，成为新生创业典范。

二、人才队伍建设

（一）人才队伍建设工作

为推进影视艺术实践教学中心建设，影视学院特聘山东师范大学发展规划与学科建设处处长、新闻与传媒学院广播电视艺术学学科带头人马池珠教授担任中心名誉主任，聘请浙江传媒学院国家级示范中心主任胡一梁教授担任顾问，由影视学院院长薛永武教授担任中心主任。同时成立专家委员会，由影视学院学科带头人吴冰沁教授任名誉主任、李建军教授任常务副主任，协同学院学术委员会组织中心科研课题申报与管理，协同院教学委员会开展教学能手、教学标兵评选等工作。

加强师资队伍建设：影视艺术实践教学中心已形成一支职称、年龄、学历、学缘结构合理，学术水平高、教学经验丰富、相对稳定的师资队伍。中心人才队伍由影视学院42名专兼职教师组成。职称方面：正高级9人、副高级12人、中级17人；学历方面：博士8人、硕士32人。专业背景涵盖设计学、教育学、戏剧与影视学、新闻传播学、文学等，

学科基础宽广，结构合理，能满足各专业人才培养需求。中心通过引进与培养相结合，补充了一批实践经验丰富、理论水平扎实的教师，并组织教师参加10余次专业培训与研讨会，持续提升教学质量。

完善教学内容与方法：注重将最新影视技术与理论融入课程，鼓励教师创新教学方法，采用案例教学、实践教学、融合式、混合式等多种模式，提升学生的实践操作能力与创新思维。

（二）人才队伍建设成效

强化实践教学环节：中心组织多次课程教学作品展，激发学生创作热情。孟琪、刘冠尚老师带队参加苏州大学生戏剧节，3个节目入围，其中《比雪山更高的脊梁》获全国第十名，入围金刺猬全国大学生戏剧季。动画专业黄玉洁老师指导作品《睡眠交易》获北京电影学院动画学院奖“优秀学生作业奖”及第三届中国（吉林）动漫大会优秀电视动画片奖。

此外积极引导探索教学改革与创新，申报省级教改项目 3项。在各类教育教学赛事中，曹永莉、姜鑫老师获山东省美术设计基本功比赛省级二等奖1项、三等奖1项；王然老师获全国艺术设计教师教学创新大赛国家三等奖1项，姜鑫、曹永莉获省级三等奖2项；姜鑫老师的人工智能通识教育优秀教学案例获省级二等奖1项；王然老师的教学案例获山东省高等学校课程联盟2025年度在线开放课程MOOC教学优秀案例三等奖1项；其微课《电影音乐》获全国民办高校课程思政微课比赛新文科组二等奖 1项；王然、王献悦、曹永莉三位老师获全国民办高校课程思政优秀典型案例3项；

注重教学能力提升：定期组织教学研讨会，邀请业界专家讲座，鼓励教师参与教学创新项目，邀请10余名行业专家担任客座讲师，参与课堂教学与毕业设计指导，联合开展教学改革研究。在产学研用方面，加强与影视产业界合作，鼓励教师到企业实践或挂职，深入了解行业需求，提升产学研结合能力。

三、教学改革与科学研究

中心设立领导团队组织机构，制定专家委员会章程，修订系列教学管理与激励制度，激励专业教师加强教学研究，重视实践教学，投入更多时间与精力参与实验教学研究与改革，取得一系列教学成果。同时，持续加强科学研究，将最新科研成果融入实践教学，实现教学与科研相互促进。

（一）教学改革情况

示范中心全面梳理教学工作和档案，落实国家专业教学标准，加强教学改革，提升教学水平。立项校级教改项目2项，制定影视摄影与制作专业课程思政标准1部，获人工智能通识教育优秀教学案例1项、山东省高等学校课程联盟案例1项、在线开放课程/MOOC教学优秀案例三等奖1项、全国民办高校课程思政优秀典型案例3项，开展混合式、融合式教改课程78门。

在行业合作方面，与青岛海象国际影视文化传媒有限公司的合作实现从单点协作到系统共育的升级。2025年双方深度推进项目协作，其作品入选国家广电总局“跟着微短剧去旅行”重点推荐项目，全网播放量破四千万，央视频单周播放量超300万，成为校企合作标杆。动画专业与青岛缔造影视联合完成的《钧天降圣》《在陈绝粮图》等3部作品入选省级优秀动画短片展。此外，充分发挥超星学习通、智慧树等信息化教学平台作用，着力打造智慧化课堂，探索融合式、混合式教学改革。

（二）科学研究情况

影视艺术实践教学中心围绕学院办学特色，通过校政行企合作推进专业建设、教科研机构建设、校内外实训基地建设，更好服务教学与社会。推进各专业工作室建设，通过工作室联合运作，引入更多优秀行业人才参与教学与科研各环节，形成优质育人平台，助力学生成长。

本年度中心重视教科研融合，明确“AI赋能专业发展”的教科研方

向，积极推动各级课题申报。教师发表论文30篇，指导学生发表论文10篇；教师立项纵向课题19项，指导学生立项5项；完成横向课题14项，到账经费近200万元；

（三）信息化资源、平台建设及人员信息化能力提升情况

在学校支持下，中心投入经费加强信息化平台建设，购置一批实验教学设备，为戏剧影视美术设计道具实验室增购3D打印机等设备，强化平台软硬件配置。

大力推进在线课程建设，构建涵盖专业基础课、核心课与实践课的在线课程体系，建成在线开放课程10门。其中《遇见动画-数字角色与场景设计》《说话的艺术》等多门课程已上线运行，课程内容丰富，营造良好学习氛围。

学院建立NAS资源库平台，为影视摄影、表演、美术设计、后期制作等专业教学提供支持。为教师自主拍摄与制作的原创素材提供存储空间，便于按课程体系分类整理与快速检索使用，同时也为学生提供丰富的创作灵感和参考资料。

鼓励教师开展信息化教学改革及AI研究与实践，支持教师将人工智能技术融入课程，创新教学方法与模式。组织教师参加AI赋能教育教学改革培训及学校信息化培训，对积极开展AI教学改革的教师给予项目支持，激发其参与教改的积极性与主动性。

（四）开放运行与安全运行情况

中心持续优化开放管理流程，强化统筹与服务保障能力。为更好满足师生实践需求，实行灵活开放机制：每周一至周日无教学安排时段，实验室全天开放，师生可通过教务系统提交预约申请，系统进行预约登记与时段管理，中心根据预约情况调配资源，确保课余时间实验室资源充分利用。

按照学校统一部署，中心严格落实实验室巡查与设备维护制度，保障实验室安全稳定运行与资源高效利用。安排专人每日全面巡查，重点

检查设备运行、用电安全及环境卫生；每月组织一次安全与设备综合检查，覆盖实验设备、电路系统、消防设施等关键环节，做到隐患早发现、早整改、早消除。常态化巡查与定期维护为教学、实验及实践活动提供了坚实安全保障。

2025年秋季入学阶段，中心面向全体实验室人员、新入职教师及2025级本专科学生，组织开展实验室安全教育在线培训与考试。培训内容涵盖实验室安全通识、安全防护与应急处置等核心模块，重点包括电气安全、消防安全、网络安全与信息安全等方面，进一步提升师生安全意识与应急处置能力。通过“在线学习+考核评价”相结合的方式，强化师生对安全规范与操作要求的理解与落实，为实验室安全运行与高效使用奠定扎实基础。

（五）对外交流合作情况

中心坚持强化对外交流，深化校企协同，本年度新增青岛报业集团、青岛市科幻协会、京合文化传媒等6家合作单位，拓展师资互聘、课程共建等合作领域，为学生提供更多实践机会，为教师搭建企业联系平台。

建立校企合作成果闭环转化体系，创新“实践成果-教学资源-产业价值”三级转化路径：将学生参与校企合作项目的优秀作品、企业技术规范、项目运营经验等系统梳理，转化为特色实训教材、课程模块和教学案例；将教学成果与创意方案转化为产业价值，通过横向课题、项目合作等方式，为区域文旅产业、影视企业提供技术支持与创意服务。本年度共将行业经验转化为教学案例30余个。

（六）对示范中心发展有重大影响的相关活动

1.2025年4月18-21日，由中国高校影视学会实验教学专业委员会、中国高校影视学会影视教育专业委员会、青岛黄海学院影视学院等单位共同主办，青岛黄海学院省级影视艺术实践教学中心、浙江传媒学院传媒实践教学与艺术创作中心共同承办的“视通千行，智践万业”大视听实践教学创新研讨会（MPTS2025）在青岛西海岸新区举行。来自全国

300余所高校的800余位专家、学者及40余家行业企业代表参会。中心具体承办“人工智能时代艺术审美与大视听专业拓展”分论坛，负责专家组织、场地协调、接待等工作，活动取得圆满成功。

2.2025年4月25日，青岛黄海学院影视学院与青岛市科幻艺术协会、蔚然大观大数据信息技术（济南）有限公司、京合文化传媒（山东）有限公司举行校企合作签约暨揭牌仪式。双方将在人才培养、项目研发、实习就业、产业孵化等方面深度合作，推动教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接。

3.2025年5月28日，为弘扬中华优秀传统文化，提升学生人文素养与语言表达能力，中心举办第七届中华经典诵写讲大赛之“诵读中国”暨青岛黄海学院第二届诵读中国展演。

4.2025年6月13日，举办“艺无界·新视代”第十届黄海文化艺术节暨影视学院优秀毕设作品展。活动由青岛西海岸新区文化和旅游局、文联支持，青岛黄海学院、青岛市动漫创意产业协会、青岛市影视制片人协会、青岛市微电影协会共同主办，中心承办。活动成功举办有力宣传了中心，也是实践教学成果的重要展示。

5.2025年星浪奖科幻艺术节暨第三届科幻星浪奖盛典，由中国科教电影电视协会指导，第三届星浪奖科幻艺术节组织委员会、青岛市科幻艺术协会、青岛东方影都产业控股集团、青岛黄海学院联合主办。

6.青岛市全民才艺大赛暨2026‘熠熠之光’青岛电视台春晚海选在中心举行，由青岛广播电视台主办，黄海学院影视学院、影视艺术实践教学中心承办。

7.2025年10月28日，浙江传媒学院电视编辑与导播国家级实验教学示范中心常务副主任胡一梁教授应邀来校，作“做AI无法替代的独特创作者”专题讲座，并与中心主要成员座谈，就中心建设与AI艺术融合提出宝贵意见，为中心未来发展提供重要指引。

四、示范中心存在的主要问题

1.2025年开放管理已实现教务系统直接预约，但在周末、期末作品集中制作等时段，摄影棚、录音间、剪辑工位等资源需求集中，仍会出现预约“扎堆”、临时变更频繁、跨课程占用协调成本高等情况，影响部分师生使用体验。

2.设备类型多、使用频率高，部分关键设备一旦出现故障会影响连续性教学与拍摄计划；同时常用易损件（线材、接口转换、存储介质、电池、灯具附件等）消耗快、库存周转压力大，维修周期与替换效率仍需提升。

五、学校相关主管部门的支持

过去一年，青岛黄海学院及上级主管部门对影视艺术实践教学中心的建设给予了全方位、强有力的支持，为中心发展提供了坚实保障。

学校秉持“惟德惟能、止于至善”的校风，高度重视实践教学，将其视为人才培养的关键环节，在政策上全力支持中心建设，提供明确方向指引。

经费投入方面，学校每年安排专项资金用于中心的软硬件更新、改造与升级，确保及时引进先进设备，优化实验教学环境，满足学生实践需求。

学校成立空间智能研究院、现代影视传媒产业创新研究院、非遗文创研究中心、影视艺术实验教学中心等平台，通过资源整合与优化配置，为中心发展创造良好协同环境，促进学科交叉融合与资源共享。

学校重视中心师资队伍建设，积极引进具有丰富行业经验和高学历的青年教师与银龄教师，优化师资结构，为教学科研注入新活力。

学校积极支持中心组织各类实践教学活动，包括学科竞赛、创新创业项目、实践教学展演等，为参赛师生提供经费、场地与设备

支持，鼓励学生参与省部级以上竞赛并取得优异成绩。

第二部分　示范中心数据

（数据采集时间为 2025 年1 月1 日至12 月31 日）

一、示范中心基本情况

示范中心名称		影视艺术实践教学中心			
所在学校名称		青岛黄海学院			
主管部门名称		山东省教育厅			
示范中心门户网址		https://www.qdhhc.edu.cn/yingshi/			
示范中心详细地址		青岛西海岸新区灵海路1145号		邮政编码	266427
固定资产情况					
建筑面积	5120㎡	设备总值	1685万元	设备台数	1489台

二、人才队伍基本情况

（一）本年度固定人员情况

3-1 中心主任	姓名	薛永武	性别	男	年龄	67
	专业技术职务	教授	学位	博士	联系固话	0532-58519832
	邮箱	Xyw989@163.com			手机号码	13668885331
	主要职责	组织筹建中心教研团队，指导中心发展规划；借鉴国内外先进的教育思想，组织教师创新教学理念，创新教学体系和教学内容；围绕素质教育和提高学生的专业能力、实践能力和创新能力，不断探索新的教学方法。				
	工作经历	1983年曲阜师范大学中文系毕业留校任教，先后入中国社会科学院和中国人民大学深造，获文学博士。先后担任中文系主任、文学院院长。2005年调入中国海洋大学，先后担任文学与新闻传播学院院长，兼国家文化产业研究中心主任（文化部设置）和山东省高校干部与人才研究基地主任。担任中组部人才评估专家，是博士生导师、山东省有突出贡献的中青年专家，人才学家和人才美学专家。现为山东省高校干部与人才研究基地主任和青岛黄海学院影视学院院长。				

	教研科研主要成果（科研成果限填5项）	1.专著《文艺美学新论》，中国社会科学出版社2023年版。 2.专著《海洋美学研究》，中国社会科学出版社2023年版。 3.专著《人才发展的主体因素研究》，中国社会科学出版社2020年版。 4.专著《〈乐记〉精神研究》，中国书籍出版社2020年版。 5.专著《中西文论与美学研究》，中国社会科学出版社2016年出版。

3-2 本中心人员基本情况		正高	副高	中级	其它	博士	硕士	学士	其它	专职	总人数	平均年龄
	人数	9	12	17	4	8	32	2	0	38	42	40
	占总人数比例	21.43%	28.57%	40.48%	9.52%	19.05%	76.19	4.76%		90.48%		

中心人员情况表

序号	姓名	年龄	学位	专业技术职务	承担教学/管理任务	专职/兼职
1	薛永武	67	博士	教授（博导）	中心主任	专职
2	李建军	54	硕士	教授	常务副主任	专职
3	桑小昆	44	硕士	副教授	副主任	专职
4	马池珠	60	博士	教授	教学、名誉主任	兼职
5	王　然	43	硕士	教授	副主任	专职
6	张成义	60	硕士	教授（博导）	教学	兼职
7	曹永莉	37	硕士	副教授	教学	专职
8	尹政梁	44	硕士	副教授	教学	专职
9	王俪桥	67	学士	教授	教学	兼职
10	李慧子	38	硕士	副教授	教学	专职
11	牛月明	60	博士	教授	教学	专职
12	伍新明	68	学士	教授	教学	兼职
13	姜　鑫	36	硕士	副教授	教学	专职

14	崔　宁	35	硕士	副教授	教学	专职
15	高超梦	39	硕士	副教授	教学	专职
16	吴冰沁	61	硕士	教授	教学	专职
17	杨春辉	30	硕士	讲师	教学	专职
18	王　怡	33	博士	副教授	教学	专职
19	程　翔	36	硕士	讲师	教学	专职
20	王兆健	47	硕士	讲师	教学	专职
21	杨　帅	35	硕士	讲师	教学	专职
22	徐增伟	35	硕士	讲师	教学	专职
23	黄玉洁	30	硕士	讲师	教学	专职
24	郑传凤	40	硕士	讲师	教学	专职
25	郭　健	33	硕士	讲师	教学	专职
26	安　颖	37	硕士	讲师	教学	专职
27	叶　辉	32	硕士	讲师	教学	专职
28	曲诗文	32	硕士	讲师	教学	专职
29	王献悦	30	硕士	讲师	教学	专职
30	庞陆洋	33	硕士	讲师	教学	专职
31	张小爽	34	博士	副教授	教学	专职
32	李润泽	35	博士	副教授	教学	专职
33	孙梁格	35	硕士	实验师	管理	专职
34	范　龙	37	硕士	实验师	管理	专职
35	于金明	30	硕士	助理实验师	管理	专职

36	陈玺羽	32	硕士	助理实验师	管理	专职
37	刘　丹	36	硕士	助理实验师	管理	专职
38	张广泽	27	硕士	助理实验师	管理、办公室主任	专职
39	付　颖	33	硕士	实验师	管理	专职
40	赵善煜	40	硕士	实验师	管理	专职
41	徐瑞辰	26	博士	副教授	教学	专职
42	王浩然	32	博士	副教授	教学	专职

（二）本年度人员变动情况

序号	调离人员	职称	原因	备注
1	魏经界	讲师	岗位调动	
2	王姗姗	副教授	岗位调动	
3	万蕾	副教授	离职	
4	胡立德	教授	离职	

序号	新增人员	职称	学历	工作任务	备注
1	李建军	教授	硕士	管理	
2	吴冰沁	教授	硕士	教学	
3	牛月明	教授	博士	教学	
4	李润泽	副教授	博士	教学	
5	王浩然	副教授	博士	教学	
6	徐瑞辰	副教授	博士	教学	

（三）示范中心实验教师教科研成果

实验教师课题数	19个
实验教师发表论文数	30篇
实验教师获得专利数	2项
实验教师获得软著	1项

三、人才培养情况

（一）示范中心实验教学面向所在学校专业及学生情况

序号	面向的专业		学生人数
	专业名称	年级	
1	影视摄影与制作	2022-2025级	505
2	动画	2022-2025级	351
3	戏剧影视美术设计	2022-2025级	116
4	播音与主持艺术	2024-2025级	105
5	播音与主持	2023-2025级	146
6	动漫设计	2023-2025级	306
7	戏剧影视表演	2023-2025级	148
8	航空服务艺术与管理	2022-2025级	345

注：面向的本校专业：实验教学内容列入专业人才培养方案的专业。

（二）实验教学资源情况

实验项目资源总数	450 个
年度开设实验项目数	430 个
综合性设计性实验项目数	450个

（三）学生获奖情况

学生立项	5个
学生发表论文数	10篇
学生获得专利数	1项
学生获得软著	1项

四、信息化建设、开放运行和示范辐射情况

（一）信息化建设情况

中心网址	https://www.qdhhc.edu.cn/yingshi/
中心网址年度访问总量	8316人次
虚拟仿真实验教学项目	3 项

（二）开放运行和示范辐射情况

序号	会议名称	主办单位名称	会议主席	参加人数	时间	类型
1	“艺无界·新视代”第十届黄海文化艺术节暨影视学院优秀毕设作品展本活动	青岛西海岸新区文化和旅游局、青岛西海岸新区文学艺术界联合会支持，青岛黄海学院、青岛市动漫创意产业协会、青岛市影视制片人协会以及青岛市微电影协会共同主办，青岛黄海学院影视学院承办	马延岳	500	6.13	市级
2	“视通千行，智践万业”大视听实践教学创新研讨会（MPTS2025）暨中国高校影视学会实验教学专业委员会	中国高校影视学会实验教学专业委员会、浙江传媒学院电视编辑与导播国家级实验教学示范中心、中国高校影视学会影视教育专业委员会、青岛黄海学院影视学院等单位共同主办，青岛黄海学院省级影视艺术实践教学中心、浙江传媒学院传媒实践教学与艺术创作中心、青岛北影金象影视有限公司共同承办。	胡一梁	800	4.18-21	国家级
3	2025星浪奖科幻艺术节暨第三届科幻星浪奖盛典	中国科教电影电视协会指导，第三届星浪奖科幻艺术节组织委员会、青岛市科幻艺术协会、青岛东方影都产业控股集团、青岛黄海学院联合主办。	葛云峰	200	12.16	国家级
4	青岛市全民才艺大赛暨2026“熠熠之光”青岛电视台春晚海选在此隆重举行	青岛广播电视台主办，黄海学院影视学院、影视艺术实践教学中心承办。	薛永武	200	12.10	市级